



L'AGENDA DU FESTIVAL 2024

au jour le jour

LUNDI 4 MARS

9H	LA SALLE DES PROFS - Allemagne - 1H34 - AVANT-PREMIERE - Projection suivie d'une conférence de Pierre Gras, spécialiste du cinéma allemand	EDA 1/2
10H	LA TRAVERSÉE - France - 1H24	EDA 1/4
13H45	NOUVEL ORDRE - Mexique/France - 1H28 - Interdit aux moins de 16 ans	EDA
14H	DE L'AUTRE CÔTÉ DU CIEL - Japon - 1H40	EDA
14H	COMME UN LUNDI - Japon 1H23 - AVANT-PREMIERE	MEGARAMA 1/2
16H	ET LA FÊTE CONTINUE - France - 1H47	EDA 1/2
16H	DISSIDENTE - Canada/France - 1H29 - AVANT-PREMIERE	MEGARAMA 1/2
18H	LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT - Islande - 1H16	MEGARAMA 1/2
18H15	OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL ET VERNISSAGE DE L'EXPOSITION ROBERT GUEDIGUIAN : DE MARSEILLE À BAMAKO	EDA
20H	BORDERLINE - France - 1H14 - AVANT-PREMIERE	MEGARAMA 1/2
20H30	CINÉ-CONCERT : LES LARMES DU CLOWN - E-U - 1h26	EDA

MARDI 5 MARS

9H	SPEED MEETING	EDA (ROTONDE)
9H30	SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER - Mongolie - 1H38	EDA 1/2
10H	FOCUS SUR LA CINÉFABRIQUE - projection de courts métrages et rencontre avec les étudiants	EDA
10H	FLANDRES - France - 1H32	MEGARAMA
13H30	LA TRAVERSÉE - France - 1H24	EDA 2/4
14H	MASTER CLASS : YVES CAPE (avec extraits de films)	EDA
14H	LA POISON - France - 1h24	MEGARAMA 1/2
16H	VIE SAUVAGE - France/Belgique - 1H42	EDA
16H	YURT - Turquie - 1H56 - AVANT-PREMIERE	MEGARAMA 1/2
16H15	RENCONTRE AVEC SOPHIE HERR, directrice d'agence des directeurs de la photographie	EDA
20H	PATERNEL - FRANCE - 1H32	EDA
20H	VIE PRIVÉE - Italie/France - 1H43	MEGARAMA 1/2

MERCREDI 6 MARS

10H	COURTS MÉTRAGES POUR LES 2-5 ans	EDA
10H	WORKSHOPS - Comment créer la lumière du jour en studio	EDA 1/3
10H	DÉMÉNAGEMENT - Japon - 2H	MEGARAMA 1/2
10H	L'ÉTOILE FILANTE - France - 1H38	MEGARAMA 1/2
13H30	MASTER CLASS : FLORENCE MAILHE - 2H (avec courts métrages)	EDA
13H30	BLUE GIANT - Japon - 2H	MEGARAMA 1/2
13H30	TWIST À BAMAKO - France/Canada/Sénégal - 2H09	MEGARAMA
14H	WORKSHOPS - Comment créer la lumière du jour en studio	EDA 2/3
15H30	CHIEN DE LA CASSE - France - 1H33	EDA
16H	SKY DOME - Hongrie/Slovaquie - 1H52 - AVANT-PREMIERE	MEGARAMA 1/2
16H	WORKSHOPS - Comment créer la lumière du jour en studio	EDA 3/3
16H	LE PROCÈS DE VIVIANE AMSALEM - Israël - 1H56	MEGARAMA
18H	FOUDRE - Suisse - 1H32 - AVANT-PREMIERE/EN COMPETITION	EDA 1/2
20H	ILS ÉTAIENT 9 CÉLIBATAIRES - France - 2H05	MEGARAMA 1/2
20H30	QUITTER LA NUIT - Canada/Belgique/France - 1H48 - AVANT-PREMIERE/EN COMPETITION	EDA 1/2

JEUDI 7 MARS

9H30	FOCUS CINEMA ESPAGNOL : MIS HERMANOS - Chili - 1H25 - AVANT-PREMIERE Projection suivie d'une intervention de Lauréano Monteiro, spécialiste du cinéma espagnol	EDA
10H	CONFÉRENCE DE NICOLAS BOUILLARD : LE DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE : PEINTRE OU PAS ?	CONSERVATOIRE
10H	VIE PRIVÉE - Italie/France - 1H43	MEGARAMA 2/2
10H	QUITTER LA NUIT - Canada/Belgique/France - 1H48 - AVANT-PREMIERE/EN COMPETITION	MEGARAMA 2/2
13H30	FOCUS CINEMA ESPAGNOL - courts métrages en langue espagnole - 2H	EDA
13H30	LE CONFORMISTE - Italie/France - 1H57	MEGARAMA
13H45	LA TRAVERSÉE - France - 1H24	EDA 3/4
15H45	CRIA CUERVOS - Espagne - 1H52	EDA
16H	MICHAEL KOHLHAAS - France/Allemagne - 2H02	EDA
16H	LES TROIS FANTASTIQUES - France - 1H36 - AVANT-PREMIERE	MEGARAMA 1/2
18H	IL PLEUT DANS LA MAISON - Belgique/France - 1H22 - AVANT-PREMIERE/EN COMPETITION	MEGARAMA 1/2
20H	LA POISON - France - 1h24	MEGARAMA 2/2
20H30	RIVIÈRE - Suisse/France - 1H44 - AVANT-PREMIERE/EN COMPETITION	MEGARAMA 1/2

VENDREDI 8 MARS

10H	MASTER CLASS : JEANNE LAPOIRIE (avec extraits de films)	EDA
10H	LA TRAVERSÉE - France - 1H24	EDA 4/4
13H30	LES ROSEAUX SAUVAGES - France - 1H50	EDA
13H30	BARRY LINDON - Grande-Bretagne - 3H23	MEGARAMA
13H45	SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER - Mongolie - 1H38	EDA 2/2
13H45	FOUDRE - Suisse - 1H32 - AVANT-PREMIERE/EN COMPETITION	MEGARAMA 2/2
15H45	L'AVENTURE DU NIKON FILM FESTIVAL (AVEC COURTS MÉTRAGES)	EDA
16H	EXCURSION - Serbie - 1H33 - AVANT-PREMIERE	MEGARAMA 1/2
16H	EASTERN BOY - France - 2h08	EDA
18H	VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT - Canada - 1H23 - AVANT-PREMIERE/EN COMPETITION	EDA 1/2
18H	ET LA FETE CONTINUE - France - 1h47	MEGARAMA 2/2
20H15	LES SŒURS MUNAKATA - Japon - 1H52	MEGARAMA 1/2
20H30	LA NOUVELLE FEMME - France/Italie - 1H39 - AVANT-PREMIERE/EN COMPETITION	EDA

SAMEDI 9 MARS

9H	PASSEURS D'IMAGES (COURTS MÉTRAGES)	EDA
10H	LA SALLE DES PROFS - Allemagne - 1H34 - AVANT PREMIERE	EDA 2/2
10H	WHITE MATERIAL - France - 1h42	MEGARAMA
10H30	COMME UN LUNDI - Japon- 1H23 - AVANT-PREMIERE	MEGARAMA 2/2
13H30	PASSEURS D'IMAGES (COURTS MÉTRAGES)	EDA
13H30	LES SŒURS MUNAKATA - Japon - 1H52	MEGARAMA 2/2
13H45	LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT - Islande- 1H16 - AVANT-PREMIERE	MEGARAMA 2/2
14H	VINCENT DOIT MOURIR - France - 1H48 - Projection suivie d'un court métrage inédit sur l'Espace Des Arts	EDA
15H45	ILS ÉTAIENT 9 CÉLIBITAIRES - France - 2h05	MEGARAMA 2/2
16H	SKY DOME - Hongrie/Slovaquie - 1H52 - AVANT-PREMIERE	MEGARAMA 2/2
18H	CÉRÉMONIE DE CLÔTURE	EDA
18H	BLUE GIANT - Japon - 2H	MEGARAMA 2/2
18H	EXCURSION - Serbie - 1H33 - AVANT-PREMIERE	MEGARAMA 2/2
20H	L'ÉTOILE FILANTE - France - 1H38	MEGARAMA 2/2
20H30	VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT - Canada - 1H23 - AVANT-PREMIERE/EN COMPÉTITION	MEGARAMA 2/2
20H30	SOIRÉE DE CLÔTURE : Courts métrages - Attraction - Réclames - Long métrage : HORS-SAISON - France - 1H55	EDA

DIMANCHE 10 MARS

10H	DÉMÉNAGEMENT - Japon - 2H	MEGARAMA 2/2
10H	BORDERLINE - France - 1H14 - AVANT-PREMIERE	MEGARAMA 2/2
13H30	YURT - Turquie, Allemagne/France - 1H56 - AVANT-PREMIERE	MEGARAMA 2/2
14H	DISSIDENTE - Canada/France - 1H29 - AVANT-PREMIERE	MEGARAMA 2/2
16H	LA PROMESSE VERTE - France - 2H06 - AVANT-PREMIERE	MEGARAMA
16H	RIVIÈRE - Suisse/France - 1H44 - AVANT-PREMIERE/EN COMPÉTITION	MEGARAMA 2/2
18H	LES 3 FANTASTIQUES - France - 1H36 - AVANT-PREMIERE	MEGARAMA 2/2
18H30	L'AFFAIRE ABEL TREM - Hongrie/Slovaquie - 2H08 - AVANT-PREMIERE	MEGARAMA
20H	IL PLEUT DANS LA MAISON - Belgique/France - 1H22 - AVANT-PREMIERE/ EN COMPÉTITION	MEGARAMA 2/2

Une pause gourmande vous sera offerte au Mégarama le jeudi 7 mars entre les deux films en compétition à condition d'être en possession des billets pour les deux séances.



LA ROTONDE

Partenaire du festival, située dans l'enceinte même de l'Espace des Arts, La Rotonde vous offre la possibilité de vous restaurer rapidement entre les différents événements du festival à des tarifs concurrentiels. Vous pourrez ainsi assister à toutes les projections même si le temps entre les séances est compté.